**【音樂台灣2013作品發表會】**

**※徵曲公告※**

壹、 主辦單位：亞洲作曲家聯盟台灣總會

聯合主辦：對位室內樂團、采風樂坊

協辦單位：台灣作曲家協會、中華民國現代音樂協會、東吳大學音樂學系、國立師範大學音樂學系、中國文化大學音樂學系

貳、 徵選內容：

 一、獨奏／唱或室內樂

（一）獨奏／唱或五人以內室內樂作品，可含絲竹樂。

（二）獨奏／唱或五人以內室內樂作品，不含絲竹樂。

（三）獨奏或五人內室內樂作品，編制範圍為長笛1、雙簧管1、單簧管1、鋼琴1、小提琴2、中提琴1、大提琴1。

參、 徵選要點

 一、徵曲規定：

（一）資格：亞洲作曲家聯盟台灣總會會員。

（二）每人得繳交至多二首作品。

 二、徵選辦法：

(一) 徵選者繳交作品總譜每首一份（可附先前演出錄音），並註明創作年代、曲長、樂曲解說、發表記錄，以掛號方式寄至：

 地址： 25199新北市淡水郵政2-40號信箱收

信封上請註明參加「音樂台灣2013作品發表會」。

 或親自交予蔡淩蕙秘書長（國立臺北藝術大學）。

(二) 收件日期：***自即日起至2013年6月14日前以掛號「寄達（非郵戳）」或親自送達，以利後續評選、行政程序之進行。***

(三) 徵選作品之歌詞部份若有涉及著作權，由作曲者自行負責。

(四) 作品樂譜請以A4尺寸雙面裝訂為原則。

(五) 入選演出者，請將作品分譜郵寄給製作人。

 三、選曲方式

由本會邀請評審，召開會議遴選作品。

肆、 音樂會日期及地點：(以下皆為暫訂日期)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期與時間 | 地點 | 製作人 |
| 高雄場 | 12/6 PM7:30 | 高雄市音樂館 | 應廣儀 |
| 台北場(一) | 12/7 PM2:30 | 東吳大學松怡廳 | 林岑陵 |
| 台北場(二) | 12/7 PM7:30 | 東吳大學松怡廳 | 潘家琳 |
| 台北場(三) | 12/8 PM2:30 | 國立師範大學音樂系演奏廳 | 莊文達 |

伍、 附則

本通告未盡事宜得由主辦單位隨時增補公布之，若有疑義請洽亞洲作曲家聯盟台灣總會秘書處。協會電話：02-28975900（每週一、三、四、五）、秘書邱琬婷：0958282803。E-mail: info@acl-taiwan.org.tw

**亞洲作曲家聯盟台灣總會《音樂台灣2013作品發表會》**

徵曲資料表

|  |
| --- |
| **個人資料** |
| 姓名 | 中文： | 英文： |
| ACL會籍 | □ 正式會員／預備會員 | □ 長青會員 | □ 非會員（需附入會申請表） |
| 現職 |  | 出生年月日(YYYY/MM/DD) |  /　　/　　　 |
| 連絡方式 | 電話 | Email |
| 地址 |
| **作品資料** |
| 樂曲標題（中文）： |
| 樂曲標題（英文）： |
| 完成時間 |  | 樂曲精確長度（分） |  |
| 若於音樂台灣2013作品發表會演出，此作品為 |
| □ 世界首演 | □ 台灣首演 | □ 以上皆非 |
| 類別 |
| 獨奏／唱與室內樂 □ 五人內編制，含絲竹樂。 □ 五人內編制，不含絲竹樂。 □ 五人內室內樂作品，編制範圍為長笛1、雙簧管1、單簧管1、鋼琴1、小提琴2、中提琴1、大提琴1。 |
| 請檢附下列資料：□ 徵曲資料表□ 雙面印刷裝訂，清晰可辨之總譜 □ 樂器編制表□ 作曲家簡歷（300字內）□ 樂曲解說（300字內）□ 若已有作品錄音，請附CD或DVD |
| 備註1. 請於2013年6月14日前「送達」協會辦公室（非以郵戳為憑）。
2. 通知入選後請無償提供樂曲總譜與分譜，並自行處理版權。分譜於演出後歸還，總譜保存於協會辦公室。
3. 演出將由本協會紀錄影音，供日後教學推廣之用。
 |
| 我已了解並同意上述各項規定簽名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ACL-Taiwan Email: info@acl-taiwan.org.tw 25199新北市淡水郵政2-40信箱

Tel/Fax: +886-2-2897-5900（每週一、三、四、五）、秘書邱琬婷：0958282803。